ferrara palladino lightscape

Il nostro approccio

Creatività, Tecnologia e Innovazione sono i tre termini che meglio sintetizzano il nostro approccio al lighting design. L'insieme di questi aspetti costituisce l'anima dei nostri progetti e il nostro tratto distintivo.

CREATIVITA'

Il progetto di illuminazione e la sua realizzazione sono frutto di un processo creativo a cui Ferrara Palladino Lightscape si dedica per ottenere installazioni eleganti e funzionali. Sia che il progetto sia frutto di collaborazione con altri professionisti, sia che venga gestito in totale autonomia, esploriamo di volta in volta le idee più creative con le quali ci confrontiamo di continuo con i nostri clienti.

TECNOLOGIA

Facciamo uso di tecnologie fra le più avanzate in modo da proporre al cliente soluzioni progettuali e di gestione semplici ed adeguate alle singole necessità. Riserviamo particolare attenzione all'interazione con le diverse tecnologie, al fine di realizzare soluzioni la cui gestione sia semplice e facilmente manutenibile. Lavoriamo spesso con aziende e artigiani per realizzare prodotti su misura per i nostri progetti.

INNOVAZIONE

Attenti all'evoluzione del mondo della ricerca, siamo sempre pronti a spingerci oltre e a ricercare nuove soluzioni che travalichino i limiti dell'ordinario. Nei nostri progetti cerchiamo di integrare ciò che di più avanzato propone il mercato con soluzioni innovative che in studio analizziamo, valutiamo e quindi proponiamo ai nostri clienti. Tutto ciò per realizzare soluzioni più efficienti, funzionali e spettacolari.

La nostra attività

Proposte migliorative

Proposte migliorative

LIGHTING MASTERPLAN		Analisi Analisi illuminotecnica/elettrica Analisi morfologica Relazione illuminazione	Strategia illuminazione Identità Orientamento e Sicurezza	Pianificazione Definizione priorità Determinazione costi Zoning	Progetto esecutivo Elaborati di progetto Specifiche tecniche Relazione illuminotecnica
PROGETTO	Concept Prime indagini Proposte progettuali Strategia d'intervento Visualizzazioni 3D	Progetto preliminare Elaborati descrittivi Calcoli illuminotecnici Assistenza visualizzazioni 3D Stima di massima costi	Progetto esecutivo Elaborati grafici Stima consumi energetici Piano di manutenzione Computi e capitolati		Realizzazione Verifiche finali Programmazione sistemi Elaborati ex-build
PRODOTTI SU PROGETTO		Richieste cliente Analisi mercato Definizione prezzo di riferimento	Sviluppo idea Materiali e componenti Stima costi produzione Modelli 3D preliminari	Ingegneria Disegni tecnici Disegni sistemi ottici e lenti	Produzione Assistenza prototipazione Test fotometrici Assistenza alla produzione
		Confronto con cliente		Stima dei costi	
CONSULENZA – ART DIRECTION		Verifiche Analisi stato di fatto Relazioni illustrative	Supporto tecnico Studi fattibilità Verifiche tecniche		Monitoraggio e Verifiche Revisione documenti Relazioni e verbali

Consulenza preliminare

Portfolio



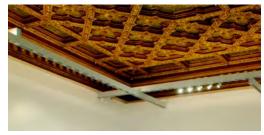


Memoriale della Shoah, Milano

Destra:

Palazzo Grassi, Centro Arte Contemporanea, arch. Tadao Ando, Venezia

Museo di Punta della Dogana, arch. Tadao Ando, Venezia









Auditorium "Teatrino", arch. Tadao Ando, Venezia

Destra:

Museo Poldi Pezzoli, Milano

Auditorium "Teatrino", arch. Tadao Ando, Venezia











Ata Hotel, Pero











Esterni Ata Hotel, Varese

Destra:

Esterni Ata Hotel, Varese

G8 Summit, La Maddalena











Sede centrale Alcatel, Vimercate

Destra:

Université Libre de Bruxelles, arch. Art & Build, Belgio

Sede centrale Alcatel, Vimercate









Centro commerciale I Portali, Modena

Destra:

Banca Profilo, Milano











Stazione Garibaldi, Milano

Destra: City Airport, arch. One Works, Roma

Stazione Centrale, Milano











Areoporto Malpensa, Milano









Alto: Esterni Cattedrale, Fidenza

Destra: Necropoli, Città del Vaticano

Parco, Parma







Piazza della Scala, Milano

Destra:

Duomo, Milano

Complesso di San Galgano, Siena













Illuminazione artistica, Matera

Destra: Duomo, Fidenza

Illuminazione artistica, Matera

Saraya Beach Club, Aqaba, Giordania











Duomo, Milano











Campus Bovisa, Politecnico di Milano, Milano

Destra:

Banca Santander, Milano Villaggio Expo, Milano

Parco Citylife, arch. Neil Porter, Milano











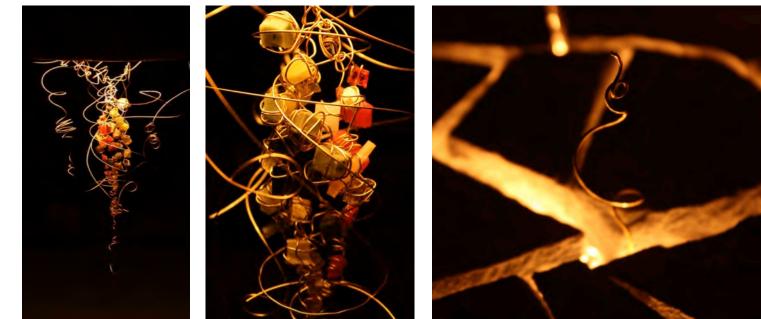
"Ali"in materiale composito, Arrivi Internazionali Malpensa, Milano







Boutique Desert hotel, Israele





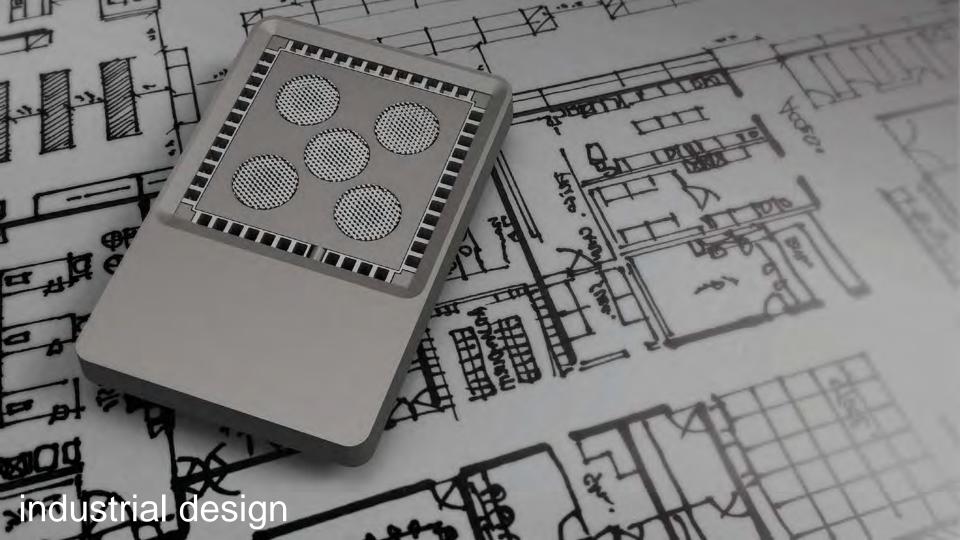
Museo Poldi Pezzoli, Milano

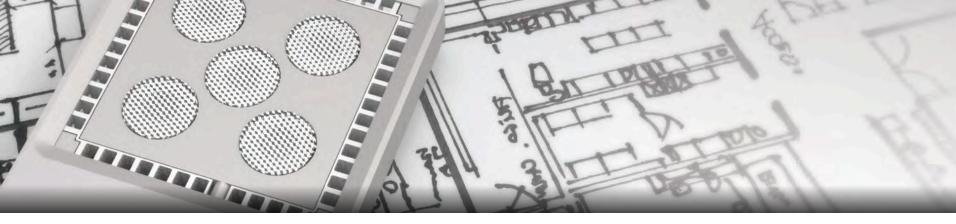












Linea proiettori Smart4 -Gewiss

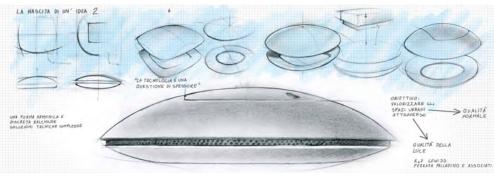
Destra:

Linea arredo urbano -Gewiss















Proiettori LED - Eleber











Concorsi e premi

CONCORSI INTERNAZIONALI E PREMI

- 2011: 1° premio "Valorizzazione architettonica di un edificio storico in corso Venezia, Milano"/ con Quattroassociati
- 2010: 1°premio "Concorso Internazionale per il parco di Citylife", Milan/con Gustafson Porter, Melk, Ove Arup e One Works.
- 2010: 1°premio "Lungolago a Como" /con Cino Zucchi
- 2010: 1°premio "Illuminazione esterna Abbazia di Cassino"/con Università di Cassino.
- 2009: 1°premio "Nuova illuminazione Museo Poldi Pezzoli"
- 2008: 1°premio "Lighting masterplan di Mantova"
- 2007: 1°premio "Concorso Internazionale per la valorizzazione di 25 siti monumentali a Matera"
- 2006: 1°premio "Nuova chiesa aTrezzano S.N., Milano/con Quattroassociati
- 2004: 1°premio "Nuova chiesa a S.S. Giovanni"/con Cino Zucchi
- 2004: 1°premio "Qualificazione illuminotecnica di aree monumentali a Sassari"
- 2002: 1°premio "Illuminazione esterna terminal navi Trieste"/con Mario Bellini.
- 2001: 1°premio "Grotte di Domusnovas, Sardegna"
- 2001: Award of Merit IESNA 2001, Necropoli Vaticana, Città del Vaticano
- 2000: Award of Excellence IESNA 2000, Abbazia di S.Galgano, Siena.
- 2004: Finalisti "Concorso internazionale per la valorizzazione della Darsena, Milan"/con Quattroassociati
- 2004: Finalisti "Concorso internazionale progetto Palazzo del Cinema, Venezia"/con Bolles+Wilson

Chi siamo

PROFILO

Ferrara Palladino Lightscape è una realtà professionale che opera da oltre 25 anni nel campo del lighting design.

Cinzia Ferrara e Pietro Palladino, architetto la prima e ingegnere il secondo, affrontano le tematiche della luce nell'accezione più ampia grazie alla complematarietà delle loro competenze. Provenienti da percorsi di studi differenti, i soci incarnano oggi le due facce della stessa medaglia.

Creatività, tecnica e concretezza si fondono per dar vita a soluzioni originali e innovative ed esaltare l'esperienza visiva. La luce, agente fisico che segue determinati comportamenti secondo precise leggi della fisica e dell'ottica, è misurabile e quantificabile, ma è anche materia duttile nel processo di costruzione dell'architettura, capace di interpretarne le caratteristiche, differenziare i materiali, valorizzare i dettagli, creare atmosfere.

Il progetto della luce quindi diviene un atto imprescindibile per rendere un'architettura possibile.

Chi siamo



Cinzia Ferrara

Laureata in architettura, incentra fin dall'inizio la sua ricerca personale sulla particolare relazione che esiste fra luce e architettura.

Attenta a valutare le dinamiche della luce nello spazio e protesa ad esaltare l'esperienza visiva che ogni essere umano umano vive, concentra la propria attività su ambienti esterni così come in interni. La luce è affrontata in modo trasversale, in modo da mescolare insieme in modo armonioso gli aspetti umani, estetici e tecnici.

Con oltre 25 anni di esperienza in questo campo, ha svolto la propria attività per clienti privati e pubblici. Ha ricoperto per due mandati il ruolo di Presidente di APIL (Associazione Professionisti Iluminazione).

E' coinvolta in attività didattiche in Università e scuole, all'interno delle quali tiene seminari e lezioni sui diversi temi legati alla luce.

Chi siamo



Pietro Palladino

Laureato in Ingegneria elettrotecnica, decide fin da subito di dedicarsi completamente all'illuminazione. Diviene uno degli esperti più accreditati nel campo dell'illuminazione e per questo motivo è considerato un *decision maker*. La sua conoscenza della materia è ampia e trasversale, frutto di studi continui e di una curiosità che lo spinge a ricercare sempre nuove soluzioni e precise risposte. Lo studio è per lui luogo di studio e di ricerca, da cui trae spunti e aspetti utili da importare nei progetti. Il continuo impegno nella divulgazione della materia lo porta a promuovere iniziative in grado di diffondere la conoscenza della luce nel senso più ampio del termine. Tiene corsi e seminari presso varie Università e da più di dieci anni tiene un corso dedicato al Politecnico di Milano.

20143 – Milano Italy t. +39.02.4895.3328 f. +39.02.4895.8114 www.ferrara-palladino.com info@ferrara-palladino.com

Ferrara Palladino e associati via Morimondo n.26