



Lo studio Ferrara Palladino e Associati è una realtà professionale che opera da oltre vent'anni nel campo del lighting design. L'attività di progettazione sviluppa il tema della luce nei diversi settori applicativi.

Cinzia Ferrara e Pietro Palladino, architetto la prima e ingegnere il secondo, hanno sin dall'inizio scelto di affrontare le tematiche della luce nell'accezione più vasta grazie alla complementarietà delle loro competenze: creatività, tecnica e concretezza si fondono per dar vita a soluzioni innovative e a realizzazioni originali.

Alle consuete attività di progettazione e design viene affiancato un costante impegno profuso nella divulgazione della cultura della luce: è per questo che lo studio di Milano, oltre a costituire un laboratorio dove si progettano installazioni, prodotti e sistemi per l'illuminazione, è divenuto un vero e proprio centro di formazione, un punto di riferimento per coloro che desiderano approfondire le conoscenze nel campo della luce.



Cinzia Ferrara architetto lighting designer, fonda nel 1990 lo studio LED oggi studio Ferrara Palladino e Associati con sede a Milano.

Fin dall'inizio incentra la sua ricerca professionale sulla relazione specifica fra luce ed architettura. Oggi l'attività professionale si articola su due versanti principali: la progettazione della luce in ambienti interni così come in ambito urbano e il design di corpi illuminanti. La luce è affrontata nella sua interezza, frutto di un'esperienza in cui creatività e concretezza si sono da sempre intrecciate.

Tiene conferenze in Italia e all'estero (Nanchino, novembre 2011, New York, dicembre 2010 - Vancouver febbraio 2010, Berlino – Professional Lighting Design Conference, ottobre 2009 – Oslo Lysdagen 09, novembre 2009).

Nel 2005 è ideatrice dell'evento "A cielo aperto, (s)punti di luce a Milano, realizzato in occasione di EuroLuce, dal cui successo scaturisce la pubblicazione "Milano luci a cielo aperto". Nel 2005 redige per la Regione Lombardia il testo del bando di concorso "Navigli in luce". Nel 2006 viene poi chiamata a Lione per far parte della giuria per il concorso internazionale "Trophées Lumiville de la conception lumière".

E' attualmente Presidente di APIL (Associazione Professionisti dell'Illuminazione).



Pietro Palladino, ingegnere dal 1995 al 2003 è Consigliere dell'AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione). Dal 1997 al 2000 è docente incaricato presso il Politecnico di Milano in qualità di titolare della cattedra di "Illuminotecnica" della Facoltà di Architettura. Dal 1998 al 2003 è docente incaricato presso il Politecnico di Milano in qualità di titolare della cattedra di "Illuminotecnica" della Facoltà di Disegno Industriale. Dal 1998 al 2004 è Presidente dell' APIL (Associazione Italiana Professionisti dell'Illuminazione). Dal 1999 al 2002 e' consulente dell'AEM di Milano, dove ha svolto il ruolo di coordinatore e supervisore del Piano della Luce di Milano per gli anni 2000 e 2001. Dal 2002 al 2005 è consulente del "Settore Illuminazione Pubblica" del Comune di Milano. Dal 2004 al 2006 è consulente per l'illuminazione per la società Hera Luce s.r.l.

E' autore dei libri: "Illuminazione architettonica in esterno"- P.Palladino, Tecniche Nuove 1993; "L'impianto elettrico e di illuminazione del posto di lavoro"- R.Bellocchio, P.Palladino, Tecniche Nuove 1997; "Manuale di illuminazione, AIDI" Tecniche nuove 2005- L.Fellin, G.Forcolini, P.Palladino, Tecniche Nuove 1999; "Lezioni di illuminotecnica"- P.Palladino, Tecniche Nuove 2002.; "Manuale di Illuminazione", Tecniche Nuove 2005. E' membro del comitato di redazione delle riviste, "Impianto elettrico", "Italian Lighting", "Light & Engineering". E' direttore scientifico della rivista "Luce & Design".

premi e riconoscimenti

- 2001 Award of Merit IESNA (Illuminating Engineering Society of North America) per l'illuminazione della Necropoli Vaticana – Città del Vaticano.
- 2000 Award of Excellence IESNA (Illuminating Engineering Society of North America) per l'illuminazione degli esterni dell'Abbazia di San Galgano – San Galgano, Siena.

concorsi vinti

- 2011. Vincitore concorso ad inviti “Valorizzazione funzionale e architettonica dell'ex seminario maggiore di c.so Venezia, Milano”; capogruppo Quattroassociati
- 2010. 1° premio concorso internazionale di progettazione “Parco nuovo quartiere ex polo fieristico urbano CityLife”; capogruppo Gustafson Porter Ltd con !Melk, Ove Arup e One Works
- 2010. 1° premio concorso ad inviti per la “valorizzazione del lungolago di Como”; capogruppo Cino Zucchi.
- 2010. 1° premio gara per “l'applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali: illuminazione artistica esterni dell'Abbazia di Cassino” con Università di Ingegneria di Cassino.
- 2009. 1° premio concorso per la realizzazione della nuova illuminazione delle sale Museo Poldi Pezzoli.
- 2007. 1° premio concorso di Matera per “l'illuminazione dei Sassi”.

- 2004. Finalisti al “Concorso Internazionale di Progettazione per la sistemazione dell'Ambito Darsena” indetto dal Comune di Milano (MI); capogruppo arch. Stefano Parodi - Studio Quattroassociati
- 2004. Finalisti (per la parte illuminotecnica) al “Concorso Internazionale di Progettazione del Nuovo Palazzo del Cinema e delle Aree Limitrofe” indetto dalla Biennale del Cinema di Venezia; capogruppo arch. Wilson - Studio Bolles+Wilson
- 2004. “Edificio religioso a Sesto San Giovanni;” capogruppo Cino Zucchi
- 2004. 1° premio concorso di Sassari per gli “interventi illuminotecnici di riqualificazione di aree urbane e siti monumentali del Comune di Sassari”.
- 2002. 1° premio Concorso Stazione Marittima e nuovo piazzale al mare (Trieste) – partecipazione con arch. Mario Bellini. (Progetto esposto alla Biennale di Architettura di Venezia 2002).
- 2001. 1° premio Concorso per l'illuminazione delle grotte di Domusnovas (Cagliari)

Principali progetti già realizzati

S. San Giovanni – Milano 2011

Illuminazione della nuova Chiesa del Gesù. (progetto architettonico Cino Zucchi).

Pero 2010

Illuminazione aree esterne e area accoglienza Hotel Fiera 2.

Varese 2010

Illuminazione degli esterni di Ata Hotel.

Venezia 2009

Illuminazione degli interni museali ed esterni architettonici Punta della Salute (progetto architettonico Tadao Ando).

La Maddalena 2009

Illuminazione dell'area Ex-arsenale (progetto architettonico Stefano Boeri).

Matera 2009

Illuminazione dei siti monumentali della città.

Porto Rotondo 2009

Illuminazione della Chiesa di San Lorenzo (decorazioni di Mario Ceroli).

Monza 2009

Illuminazione artistica e funzionale di piazza Trento e Trieste.

Mantova 2008

Piano urbano della luce.

Milano 2008

Illuminazione percorsi esterni campus Bovisa del Politecnico di Milano.

Milano 2008

Illuminazione zona binari e copertura Stazione di Milano Centrale.

Roma 2008

Illuminazione atrio d'ingresso e copertura (dinosauro) e edificio in via Marsala della Stazione di Roma Termini.

Tianjin - Cina 2006

Illuminazione degli esterni del complesso industriale e uffici.

Pesaro 2006

Piano urbano della luce.

Venezia 2006

Illuminazione degli interni di Palazzo Grassi (progetto architettonico Tadao Ando).

Milano 2006

Illuminazione della Stazione di P.ta Garibaldi a Milano.

Varese 2005-06

Illuminazione dell'eremo di santa Caterina del Sasso.

Milano 2003

Piano della Luce della città di Milano.

Domusnovas 2003

Illuminazione delle Grotte di San Giovanni (CA).

Arezzo 2002

Illuminazione artistica monumentale della Piazza Grande (illuminazione speciale in occasione della Giostra del Saracino).

Milano 2000

Illuminazione degli esterni del Duomo di Milano.

Milano 2000

Illuminazione di Piazza della Scala.

Roma 2000

Illuminazione dei Mausolei e della tomba di San Pietro nella Necropoli Vaticana.

Treviso 2000

Illuminazione dei canali principali del centro storico.

San Galgano 1999

Illuminazione degli esterni dell'Abbazia di S.Galgano.

Assisi 1998

Illuminazione delle due piazze antistanti la Basilica Superiore e Inferiore di San Francesco (per il Giubileo).

Città di Castello 1997

Illuminazione del centro storico.

Napoli 1995

Illuminazione degli esterni del Maschio Angioino.

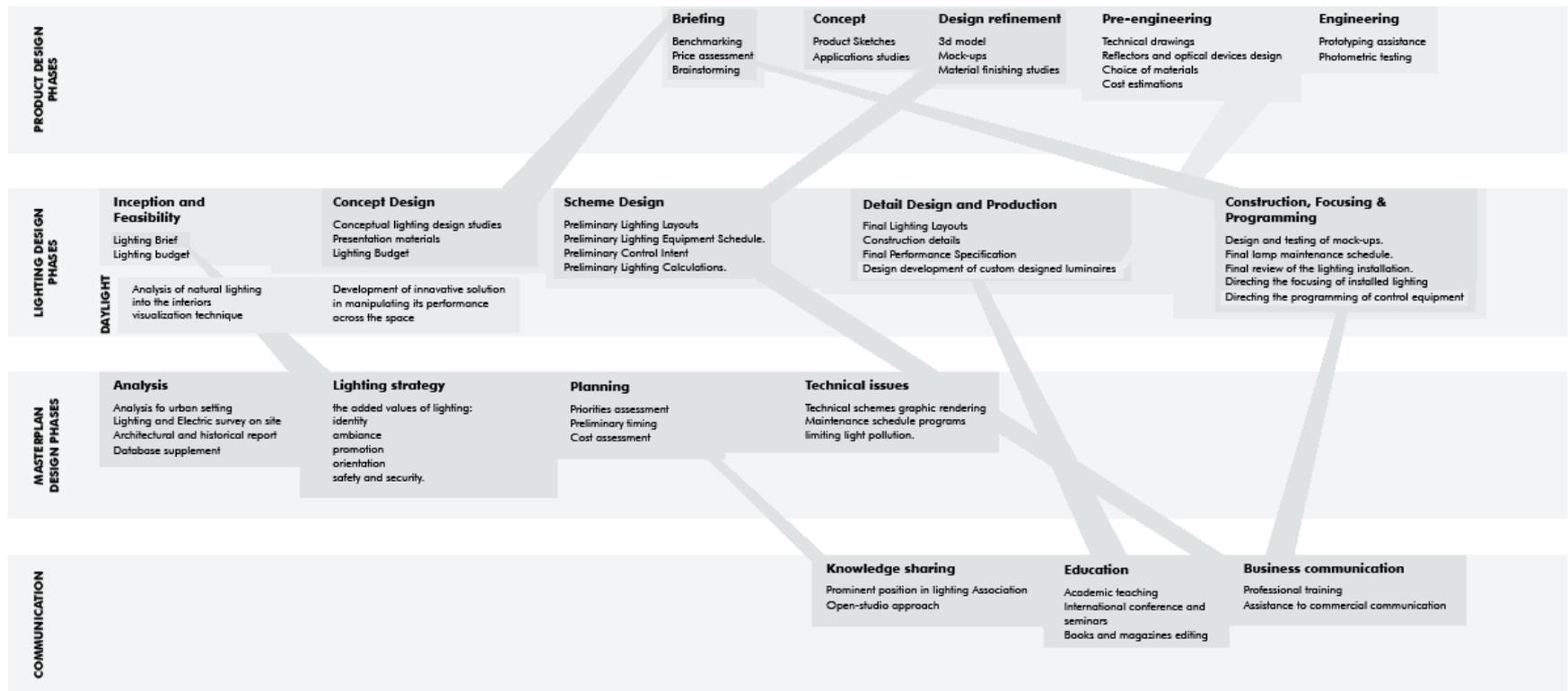
Firenze 1993

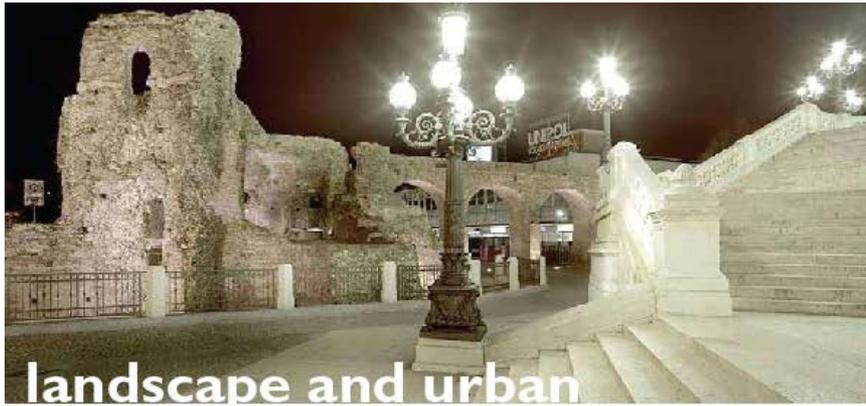
Illuminazione degli interni della Basilica di San Lorenzo e Sagrestia (dipinti e cappelle laterali) e delle sculture di Michelangelo della Sagrestia.

Roma 1992

Illuminazione dei dipinti raccolti nelle 18 sale della Pinacoteca dei Musei Vaticani.

service net



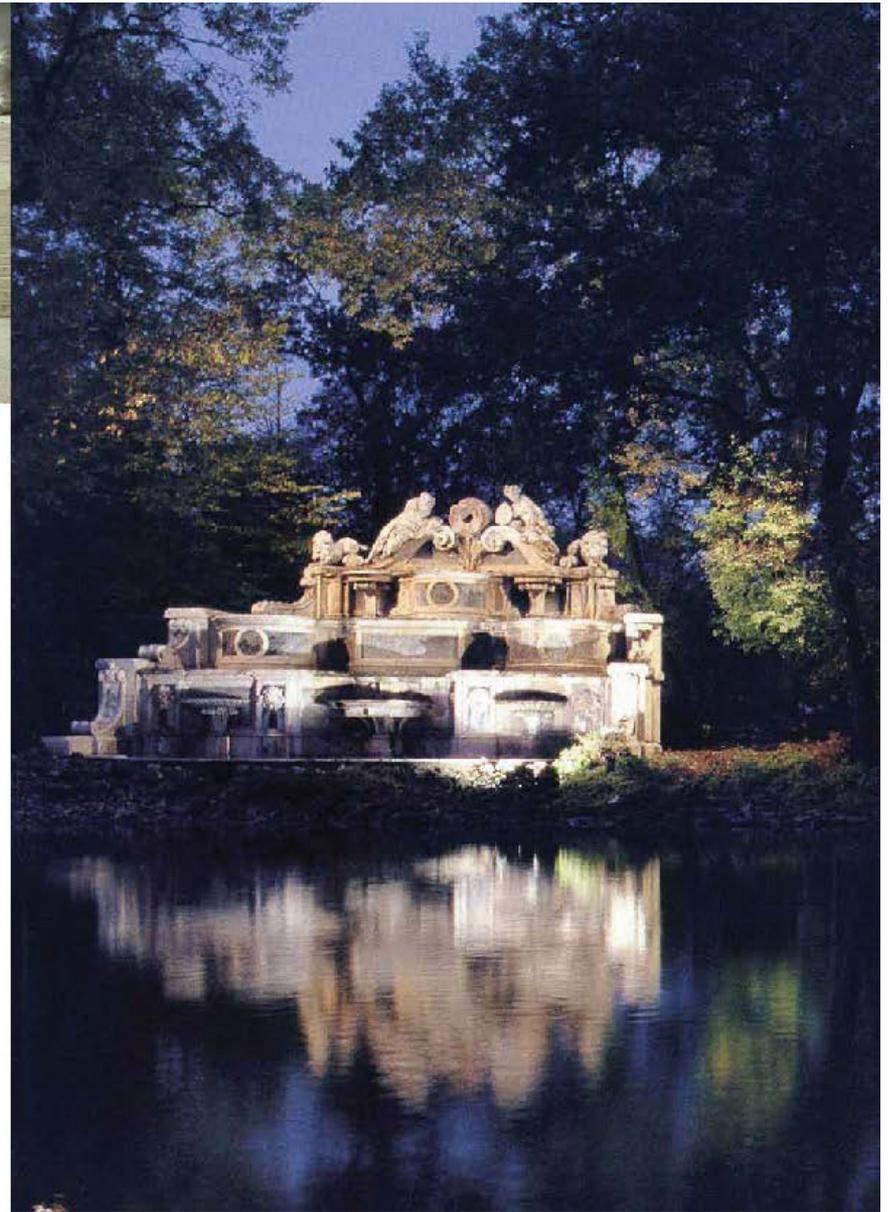


landscape and urban



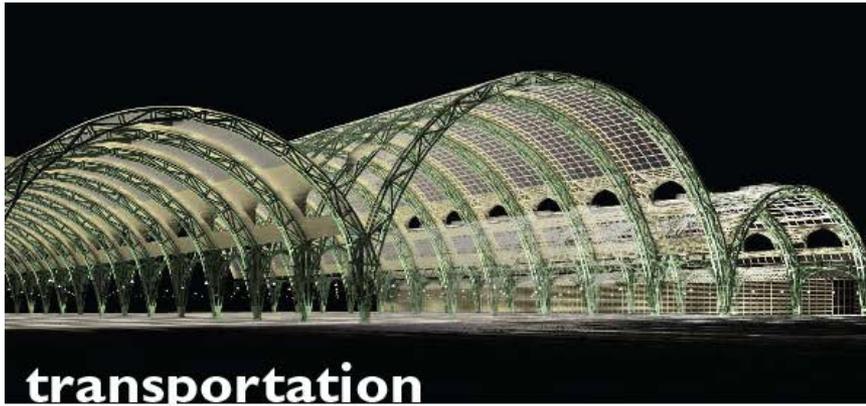
From top:
Remains of the 14th century Rocca Galliera, Bologna 2004
Université Libre de Bruxelles, Br 1994, with Art & Build
GS summit new buildings at La Maddalena ,
Sardinia 2009, with Stefano Boeri

Opposite page:
Ducal Park lighting, Parma 2000



LIGHT
ENGINEERING
DESIGN

Ferrara Palladino
e Associati

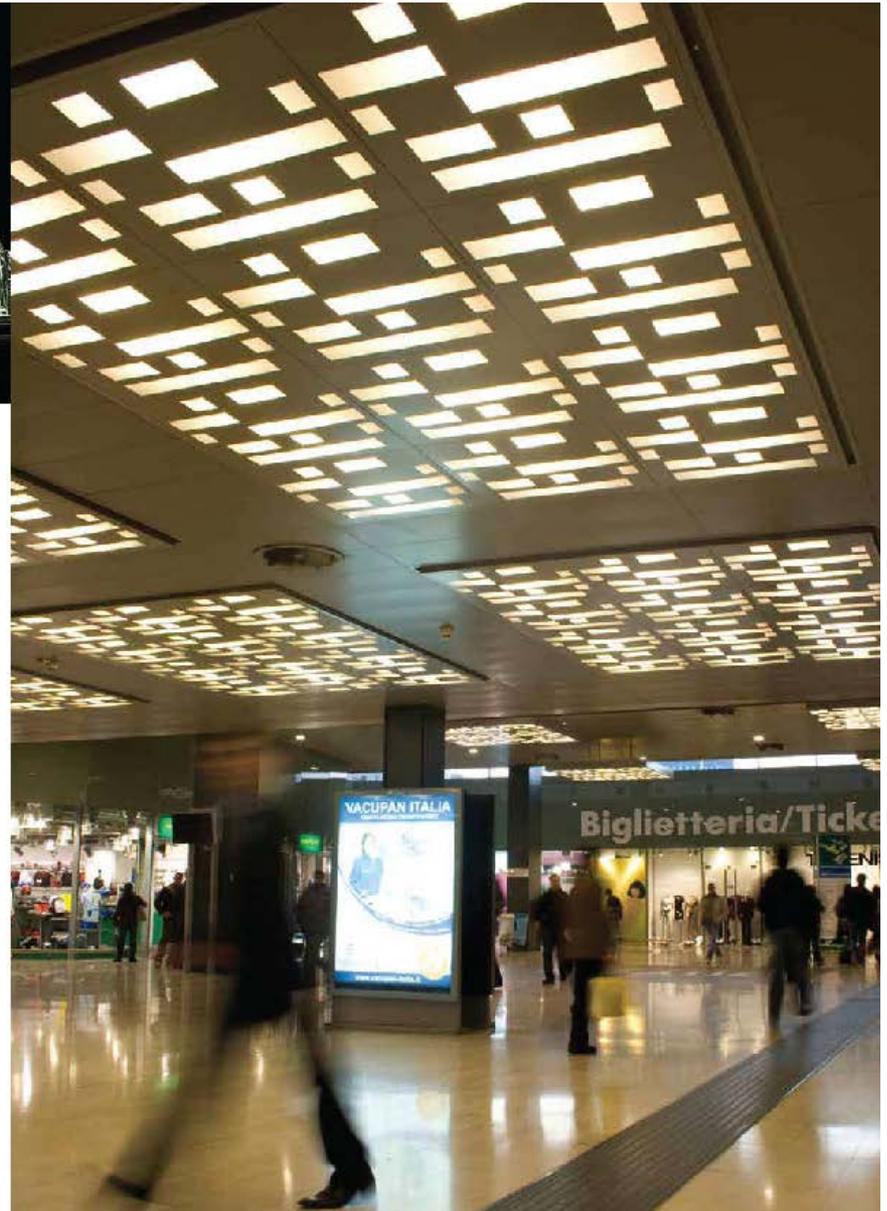


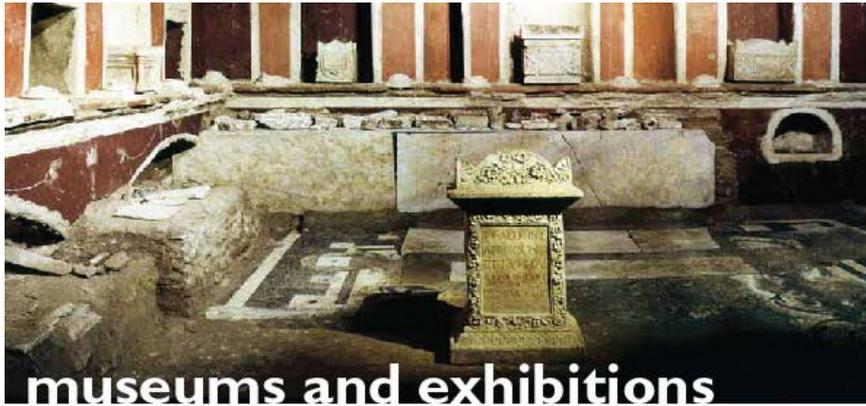
transportation



From top:
Central train Station interior lighting, Milan 2007
Garibaldi train Station exterior lighting, Milan 2005
New Italian Aircraft carrier Cavour, interior and exterior lighting, 2004

Opposite page:
Garibaldi Railway Station interior lighting, Milan 2005





museums and exhibitions



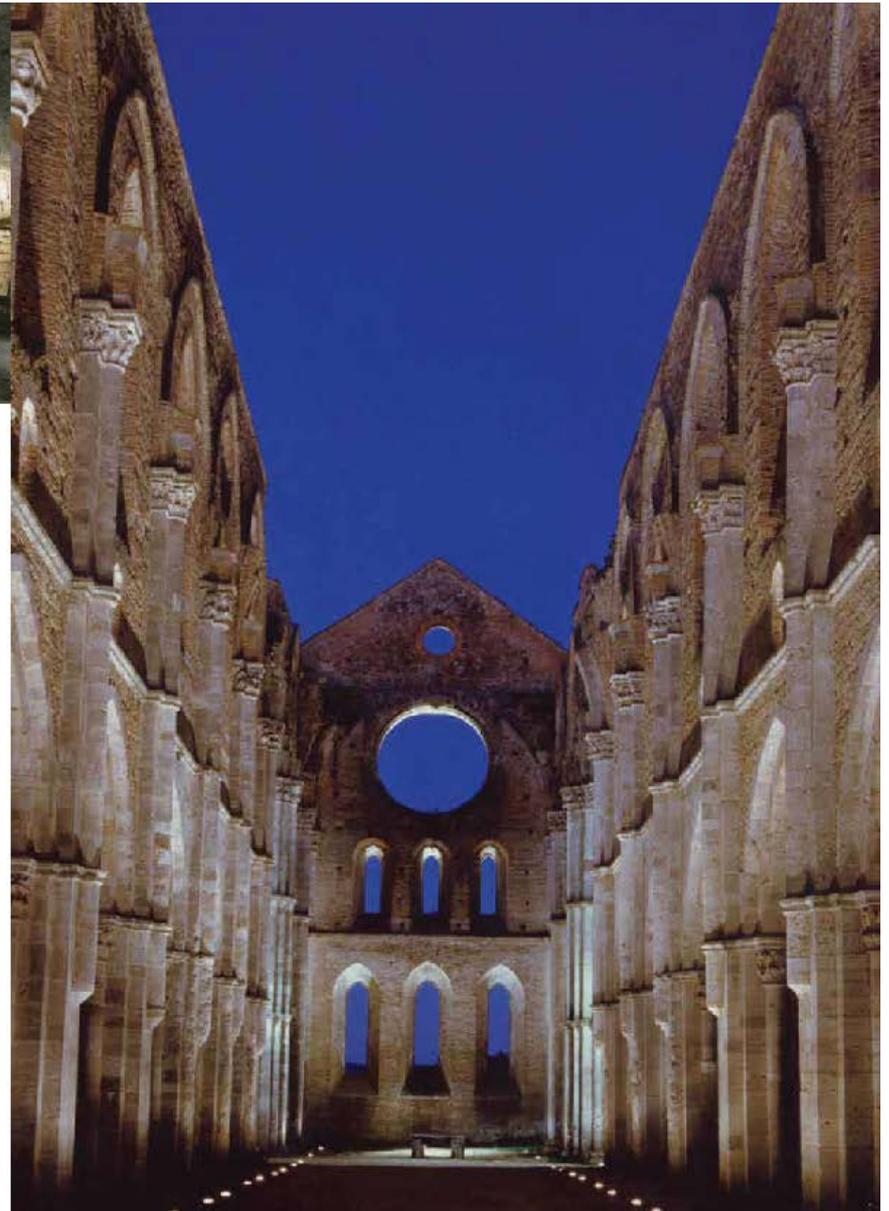
From top:
Necropolis interior lighting, Vatican State - Rome 1998
Fondo della Dogana center of contemporary art, Venice
2009, with Tadao Ando

Opposite page:
Palazzo Grassi Modern art Exposition centre, Venice
2005, with Tadao Ando



From top:
Natural caves, Sardinia 2001
Temporary light exhibition (particular), Naløkken -
Norway 2008
Light in the blue - Urban Light Event, Milan 2005

Opposite page:
Monumental complex of Saint Galgano, Opera Summer festival, Siena 1998



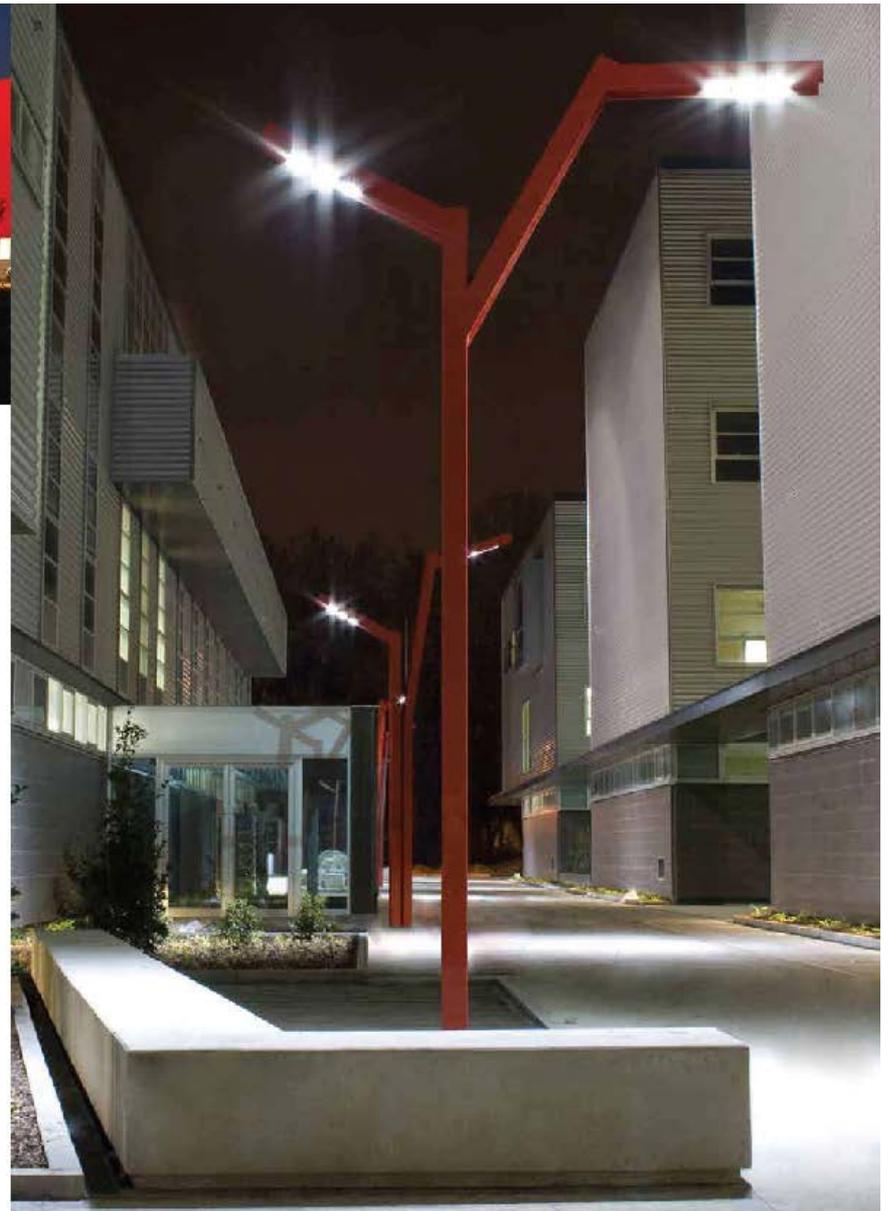


corporate



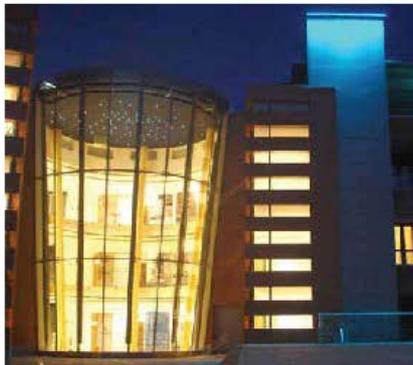
From top:
 Offices and industrial building, Tianjin China 2006
 Radio Center offices, Milan 2001, with
 Auslotti+Goratti
 Santander Bank, Milan 2007

Opposite page:
 Campus Bovio Politecnico, Milan 2008



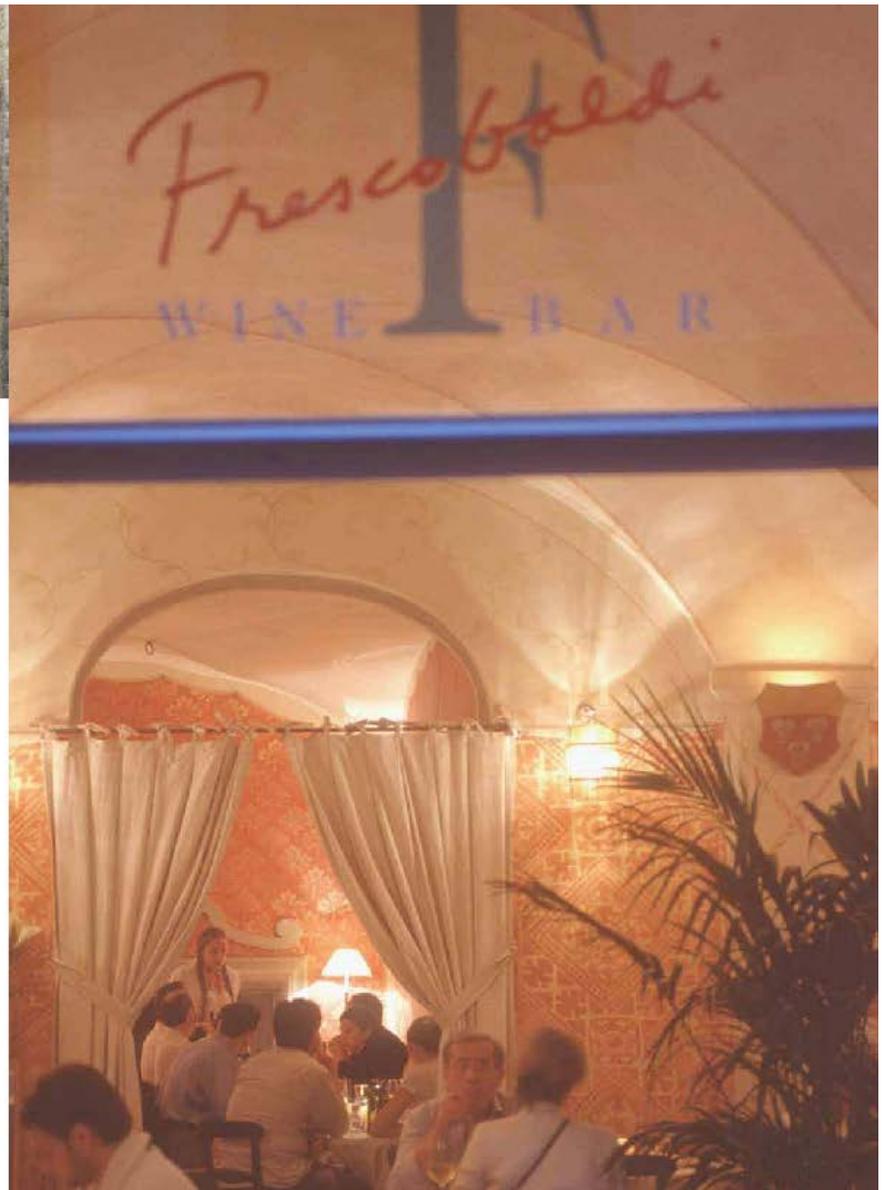
**LIGHT
 ENGINEERING
 DESIGN**

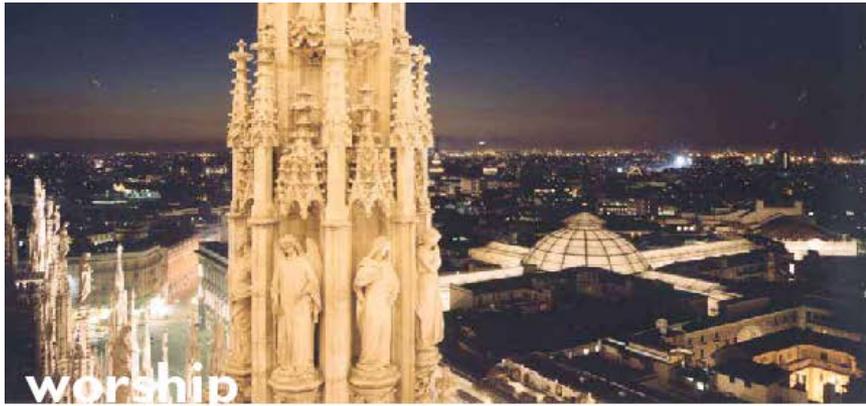
**Ferrara Palladino
 e Associati**



From top:
Restaurant, Florence 2002.
Hall, Hotel Franco 2, Milan 2008.
Event lighting Alto Hotel, Varese 2008.

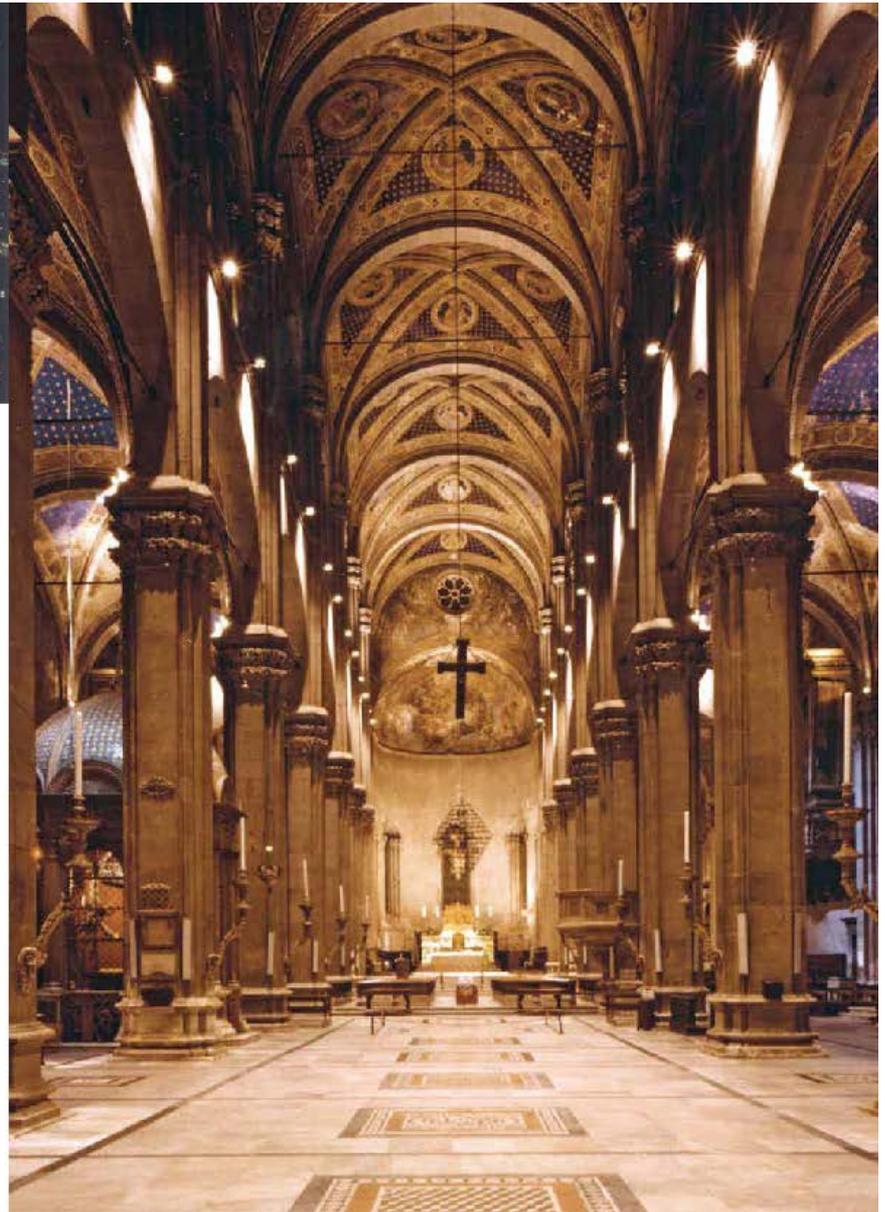
Opposite page:
Wine Bar, Florence 2003.





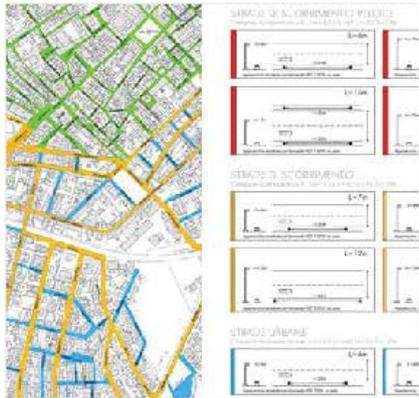
From top:
Duomo architectural lighting, Milan 2000
Interior and exterior lighting, Trezzano sul Naviglio -
Milano, with Quattrasocietà
Interior and exterior lighting, S.S. Giovanni,
with Cino Zucchi

Opposite page:
Duomo architectural lighting, Lucca 1998



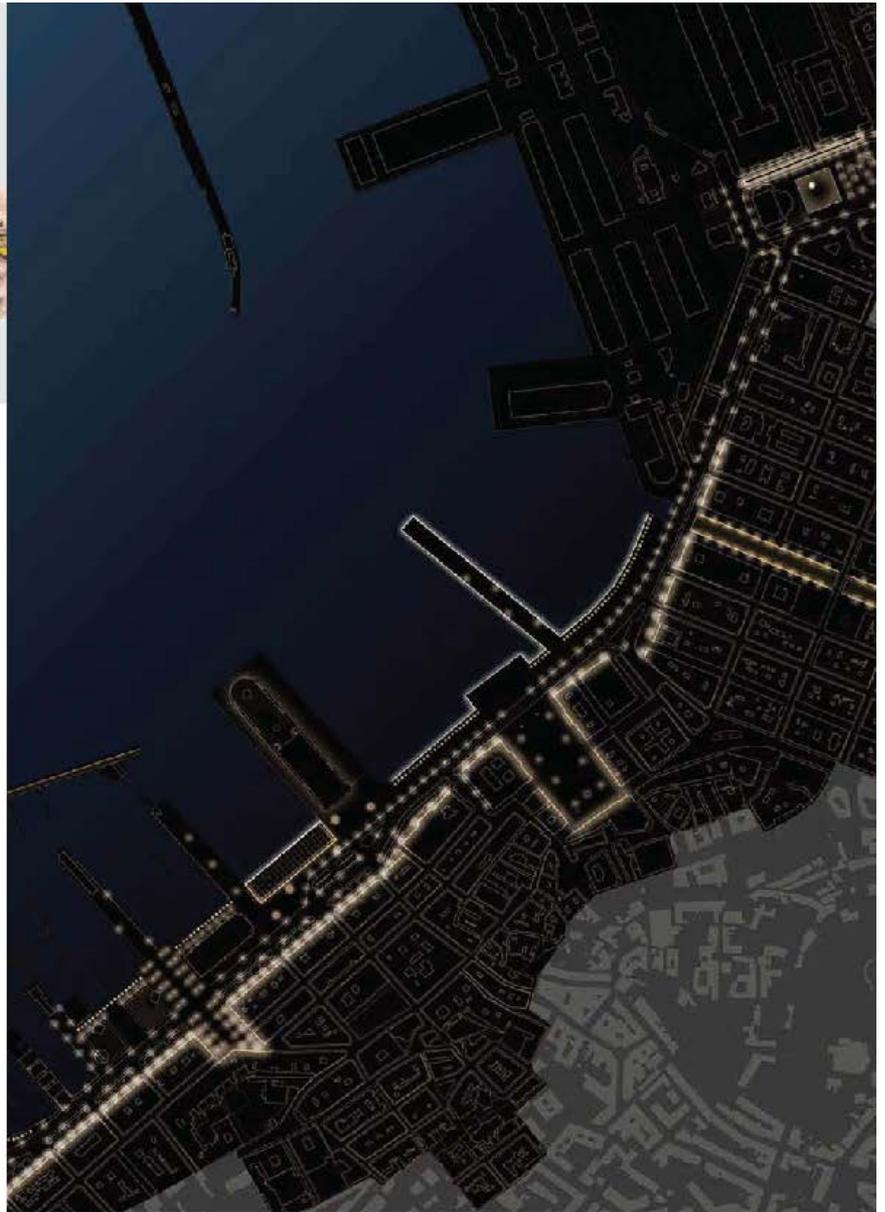


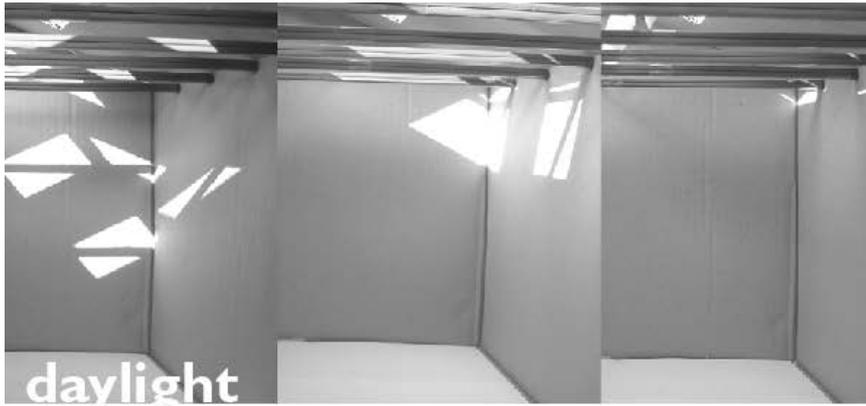
lighting masterplan



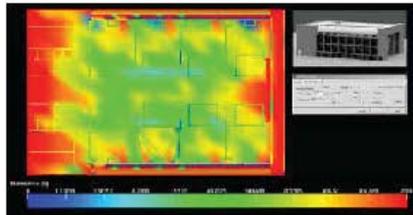
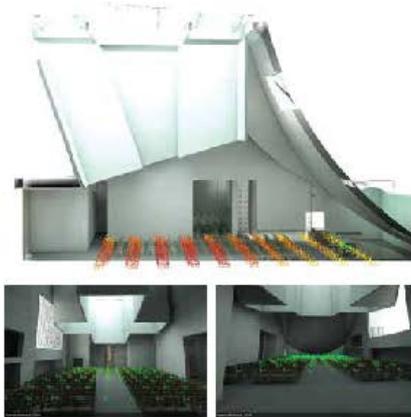
From top:
Public lighting proposals for central areas, Milan lighting masterplan, 2000
New lighting layout, Pesaro lighting masterplan, 2006
Matera landscape, 2008

Opposite page:
Waterfront lighting masterplan, Trieste 2002



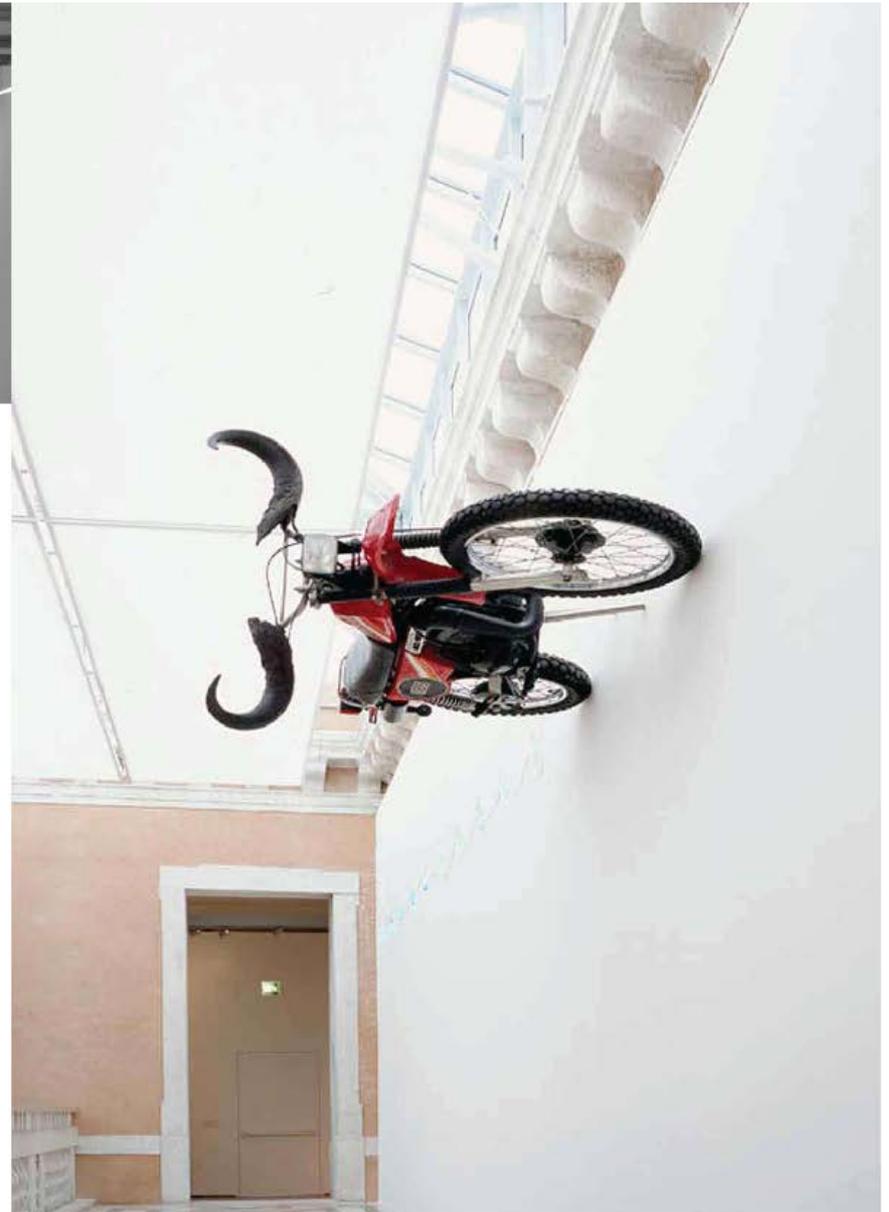


daylight



From top:
 Preliminary mock-up for daylight studies of Punta della
 Dogana Contemporary Art Museum, Venice 2007,
 with Tadao Ando.
 Daylight analysis on 3D model, Trezzano sul Naviglio -
 Milan 2008, with Quattroassociati.
 Daylight analysis on 3D model, Naples 2000,
 with Gregotti.

Opposite page:
 Daylight control device in Palazzo Grassi modern art
 exposition centre, Venice 2008, with Tadao Ando.



Ferrara Palladino
 e Associati

publications

"Milano a cielo aperto"

C. Ferrara
CHARTA, 2005

"Manuale di illuminazione"

F. Palladino
TECNICHE NUOVE, 2005

"Lighting Design Europe"

D. Curbì, V. Briatore, F. Palladino
LUSCO EDITORE, 2004

"Lezioni di Illuminotecnica"

F. Palladino
TECNICHE NUOVE, 2002

"Eserciziario di illuminotecnica"

F. Palladino
TECNICHE NUOVE, 2002

"Manuale degli impianti elettrici"

F. Palladino
TECNICHE NUOVE, 2001

"Manuale di illuminazione, AIDI"

L. Felin, G. Farcolini, F. Palladino
TECNICHE NUOVE, 1999

"L'impianto elettrico e di illuminazione del posto di lavoro"

R. Bellacchia, F. Palladino
TECNICHE NUOVE, 1997

"Illuminazione architettonica in esterno"

F. Palladino
TECNICHE NUOVE, 1993

Periodical issue on newspaper and magazines: Luce e Design, Fiare, Arkelipo, Luce, Neon, AL, ILR - International Lighting Review, Impianto elettrico, Italian Lighting, Light & Engineering.

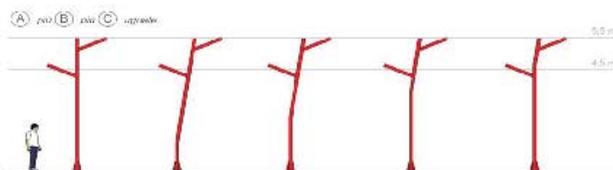


Botree

Outdoor led fixture made of 5 modules that can be composed in different configuration.



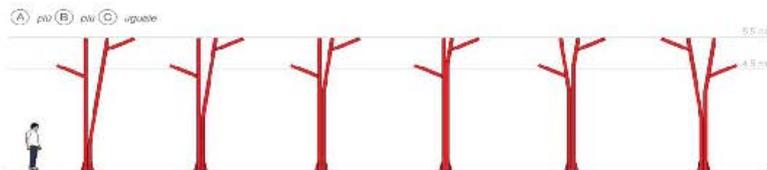
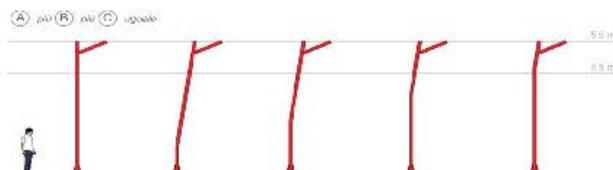
Esseggio palo con piastra a vista



montante verticale
piattaforma a base del
palo (di legno Ø1)



Esseggio palo con piastra interna



più in configurazione



Disano

Campana

Re-editing of classic road lighting fixture.



LIGHT
ENGINEERING
DESIGN

Ferrara Palladino
e Associati

Targetti

Febo

Wall or floor mounted fixture with an optical system for a controlled and clean beam. Lighting emission from 360° to 90° by optical accessories.



LIGHT
ENGINEERING
DESIGN

Ferrara Palladino
e Associati

Disano

Futura

Street lighting fixture with no-pollution luvre, characterized by a dynamic shape.



Ferrara Palladino
e Associati

Progetti e
Prodotti

Genio

Free standing indoor projector.



LIGHT
ENGINEERING
DESIGN

Ferrara Palladino
e Associati

Segno

Golf



Indoor led projector made of 3 orientable modules.



LIGHT
ENGINEERING
DESIGN

Ferrara Palladino
e Associati

Ipotesi

Indoor projector with efficient heat sink integrated.



Franz Sill

Joker

Indoor and outdoor projector with adjustable optic.



LIGHT
ENGINEERING
DESIGN

Ferrara Palladino
e Associati

Disano

Palo Liberty

Pastoral pole

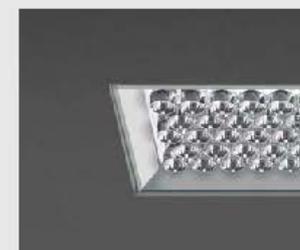
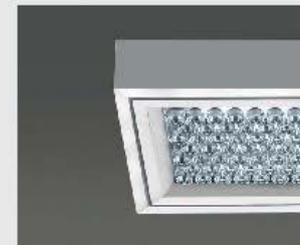


Ferrara Palladino
e Associati

TreCiLuce

Shadow

Suspended or recessed fixture with an innovative reflector and luminance control that assure visual confort especially in workplace.



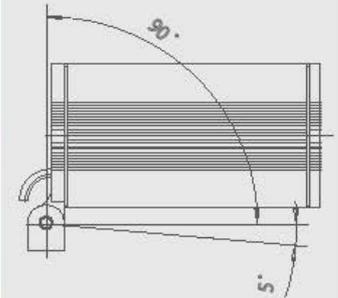
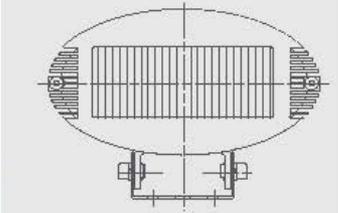
LIGHT
ENGINEERING
DESIGN

Ferrara Palladino
e Associati

Franz Sill

Via Savona

Indoor and outdoor projector with blade effect lens.



Ferrara Palladino
e Associati

Custom

Palazzo Grassi

Custom system consisting of an iron beam with hide power units and rollaway projectors



Ferrara Palladino
LIGHT ENGINEERING DESIGN



Ferrara Palladino
e Associati

Garibaldi FS

Custom

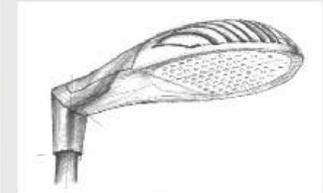
Suspended or ceiling recessed custom fixture characterized by a modular pattern.



Ruud Lighting

FP-90

FP-90 is designed as a street lighting system, but thanks to its stylish appearance and high-tech lighting performance, it has also become an unparalleled alternative for illuminating any urban space.



**Ferrara Palladino
e Associati**

Ruud Lighting

FP-90



Ferrara Palladino
e Associati

Ruud Lighting

FP-90



Ferrara Palladino
e Associati

FontanaArte

BoBush

Floor lamp for outdoor. Body in extruded aluminium with "H" section. LED lighting source that grants a very low energy consumption (7,7W) and high lighting performances (440 lumen).

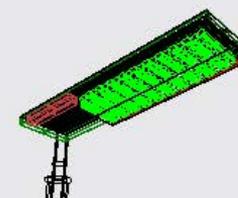


Ferrara Palladino
e Associati

Ewo

PA

LED lighting system for pole mounting.
Housing for up to 6 LED system modules,
with flexible configuration.



LIGHT
ENGINEERING
DESIGN

Ferrara Palladino
e Associati